

Almuth Marianne Kroll

Sopran

geboren in Hildesheim

verheiratet, 3 Töchter



Schulischer und beruflicher Werdegang

- | | |
|----------------|---|
| seit 1992 | Umfangreiche internationale Tätigkeit als Opernsängerin in den Bereichen Konzert, Oratorium, Oper und Operette (siehe unten) |
| seit 1999 | Künstlerische Leitung und 1. Vorsitzende „Musikforum Niedersachsen e. V.“ freies Opernensemble, Braunschweig (siehe unten) |
| seit Okt. 2013 | Gesangslehrerin an der Musikschule Wolfenbüttel |
| 2007-2008 | Professur für Oper und Gesang am College of Music, Mahidol University, Bangkok, Thailand, zeitweise Abteilungsleitung für den Fachbereich Oper und Gesang |
| 1996 -2005 | Privatstudium bei Gabriele Maria Ronge, Frankreich, Cap Martin |
| Nov. 1995 | Staatliche Prüfung für Musiklehrer-Gesang Hochschule für Musik Detmold |
| • | Staatlich geprüfter Musikschullehrer und selbständiger Gesangslehrer |
| 1992-1996 | Privatstudium bei Ks. Prof. Judith Beckmann, Hamburg |
| 1988-1992 | Tanzausbildung Tanzakademie Brakel |
| 1985-1992 | Studium an der Musikhochschule für Musik und Theater in Hannover im Studiengang: Oper |
| • | Diplom-Opernsängerin |
| 1985 | Sprachlich-naturwissenschaftliches „Gymnasium Himmelsthür“ in Hildesheim |
| • | Allgemeine Hochschulreife |
| 1981-1985 | Klavierunterricht, Musikschule Hildesheim |
| 1980-1985 | Gesangsunterricht, Musikschule Hildesheim bei Heidrun Heinke und Jugendchor |
| 1974-1983 | Cellounterricht, Musikschule Hildesheim |

Sprachen

Deutsch	Muttersprache
Französisch	fließend
Englisch	fließend
Spanisch	gut
Italienisch	gut



Stipendien / Auszeichnungen / Meisterkurse

1998 und 1999	Meisterklasse in Gutenstein bei Wien bei Ks Gundula Jannowitz
1994 und 1995	Meisterkurs für Opernregie bei Prof. Ruth Berghaus am Staatstheater Cottbus
1996	Preisträgerin VdMK Oper Landeswettbewerb Hamburg/Niedersachsen
1994	Preisträgerin VdMK Oper / Operette Landeswettbewerb Hamburg/Niedersachsen
1993	Stipendium für die „Münchner Singschul“ bei Ks. Prof. Ingeborg Hallstein
1993 und 1995	Sprachkursstipendium in Florenz und auf Elba
1992 August	Meisterkurs bei Ks. Prof. Judith Beckmann in Bückeberg (IMAS)
1990	Stipendium des Richard-Wagner-Verbandes für die Bayreuther Festspiele
1989	Stipendium Sommerakademie Salzburg bei Ks. Prof. Wilma Lipp
1988	Stipendium für die „Münchner Singschul“ bei Ks. Prof. Wilma Lipp



Künstlerische Arbeit: Oper

seit 1999 Künstlerische Leitung und 1. Vorsitzende „Musikforum Niedersachsen e. V.“ freies Opernensemble, Braunschweig / Wolfenbüttel mit folgenden Produktionen:

2018 „Cherubino mischt sich ein oder die verflixte Sache mit der Liebe“ Kinderoper nach W. A. Mozart
 Regie: Renate Rochell / Bühnenbild und Kostüme: Manfred Kaderk / Musik. Leitung: N. N.
 Premiere: Theodor - Heuss - Gymnasium Wolfenbüttel
 Partie: Gräfin Almaviva

2015/16 „Aschenputtel oder Rossini kocht einen Oper“ Kinderoper nach G. Rossini
 Regie: Sascha v. Donath / Bühnenbild und Kostüme: Andreas Auffenberg / Musik. Leitung: Burkhard Bauche
 Kulturinsel Borkum, Grundschulen und Gymnasien in Anderverne, Bremen, Wolfenbüttel, Schöningen und Braunschweig
 Partie: Clorinda

2013/14 „Papageno spielt auf der Zauberflöte“ Kinderoper nach W.A. Mozart von E. Streul
 Regie: Michael Müller / Bühne und Kostüme: Andreas Auffenberg / Musik. Leitung: Burkhard Bauche
 Partie: Papagena / Pamina / 1. Dame
 Grundschulen u. Gymnasien in Dinklage, Wilsche, Hude, Rodenberg, Wildeshausen, Börger, Süpplingen und Wolfenbüttel

- 2012 „Spuk im Händelhaus“ Kinderoper mit Musik der Oper „Alcina“ von G. F. Händel
Regie: Enke Eisenberg / Bühne und Kostüme: Udo Herbster / Musik. Leitung: André Hammerschmied
Händelfestspiele Göttingen, Theater Goslar, städtisches Museum Braunschweig u. v. m., Partie: Alcina
- 2011 „Hokus Pokus Holderbusch - Geschichten von Hänsel und Gretel“ Kinderoper nach E. Humperdinck
Regie: Sascha Mink / Bühne u. Kostüme: Katrin Ehrhardt / Musik. Leitung: André Hammerschmied
Lindenhalle Wolfenbüttel, Deutsche Börse AG Eschborn u. v. m. Partie: Gretel
- 2010 „Sid, die Schlange, die singen wollte“ Kinderoper von Malcolm Fox (1946 - 1997), Regie: Enke Eisenberg / Bühne u. Kostüme: Trixy Royeck / Musik. Leitung: André Hammerschmied
Roter Saal Braunschweig, Sommerbühne Schloss Wolfsburg, Waggonhalle Marburg, Deutsche Börse AG Eschborn, Stadttheater Cuxhaven, Musikwoche Hitzacker, Dommusiktage Bad Gandersheim u. v. m., Partie: Clown
- 2005 „Der Kleine Muck“ Märchenoper von Frank Schwemmer
Regie: Hans-Peter Lehmann / Bühne u. Kostüme: Olaf Zombeck / Musik. Leitung: Juri Lebedev
Hochschule für Musik u. Theater Hannover, Theater am Aegi, Stadttheater Hildesheim, Theater Goslar u. v. m., Partie: Katze Sulai
- 2003 „Das Telefon“ Kammeroper von G. C. Menotti, Werkstatt - Galerie - Calenberg, Hannover, Partie: Lucy
- 2002 „Papageno spielt auf der Zauberflöte“ Kinderoper nach W. A. Mozart von E. Streul, "Theater am Aegi" Hannover; "Musikalischer Frühling" auf Schloss Bleckede, Perpignan (Frankreich), Deutsche Börse AG Frankfurt, LOT- Theater Braunschweig u. v. m., Partie: Papagena / Pamina /1. Dame
- 2001 „Der Avatar“ Helmut Ruge / Marcel Bergmann
- EXPO 2000 "Online an der Leine" Helmut Ruge / Marcel Bergmann



2001-2003	Soloengagement Theater Lüneburg „Baronin“ (Der Wildschütz / A. Lortzing) „Nedda“ (Der Bajazzo / R. Leoncavallo) „Lauretta“ (Gianni Schicchi / G. Puccini) Palazzo, Varieté im Spiegelzelt, 50 Dinner-Shows
2001-2002	
1999-2001	Engagements bei „Oper an der Leine“ Hannover, „Bubikopf“ (Der Kaiser von Atlantis / V. Ullmann) „Der Streit zwischen Phoebus und Pan“ BWV 201
2002, Mai	„Braunschweig Classix Festival“ Operettengalas mit Peter Stamm-Klavier
1999, Oktober	Uraufführung der Oper „Der Sprung“ ,Theater im Pumpenhaus, Münster
1997	Transatlantis ‘Fashion Meets Music’, Multimediaperformance
1994	„Rosalinde“ und „Bastienne“ am Staatstheater Cottbus unter der Regie von Prof. Ruth Berghaus
1991-1992	„Primadonna assoluta“ (Die Riemannoper / Tom Johnson)
1985-1992	“Angelica” (Suor Angelica / G. Puccini) “Marzeline” (Fidelio / L. v. Beethoven), Hochschule für Musik und Theater, Hannover
1983-1984	“Bastienne” (Bastien und Bastienne / W. A. Mozart) Stadttheater Hildesheim



seit 1997

Freie künstlerische Arbeit mit dem Kabarettisten Helmut Ruge, Friedhelm Kändler, dem Komponisten Uli Schmid, Marcel Bergmann (Kanada) verschiedene „cross-culture“ Programme zwischen Oper, Schauspiel und Kabarett

seit 1995

Zahlreiche Operettengalas in Zusammenarbeit mit der Agentur „Künstlerdienst Hannover“

Konzerte



- zahlreiche Rundfunk-Fernseh- und CD-Aufnahmen u.a. Norddeutscher Rundfunk (NDR-Hannover), Japan (NHK)
- seit 1988 mehr als 500 internationale Konzerte

2016, März	Operettengalas mit Jörn Lindemann (Tenor) und Burkhard Bauche im Rahmen des Festivals „Tastentaumel 2016“
2014, März	Liederabende mit Burkhard Bauche, im Rahmen des Festivals „Tastentaumel 2014“
2012, November	Ein Deutsches Requiem / J. Brahms, St. Stephani Helmstedt, Leitung: Mathias Michaely
2010, Dezember	Weihnachtsoratorium / J. S. Bach, Braunschweig, Claus-Eduard Hecker, St. Katharinenkirche
2010, April	Mein Herze schwimmt im Blut (BWV 199) / J. S. Bach, Wolfenbüttel, Hauptkirche BMV, Leitung: Almuth Brettschneider
2009, November	Ein Deutsches Requiem / J. Brahms, Wolfsburg, Leitung: Markus Manderscheid
2007, November	The Messiah / G.F. Händel, Chulalongkorn University Bangkok, Wattana Church “Bangkok Combined Choir and Orchestra”, Leitung: Charunee Hongcharu
2007, November	„Ein deutscher Liederabend / A German Song-recital“ College of Music, Mahidol University, Bangkok mit Bakhtiyor Allaberganov (Usbekistan) - Klavier
2007, September	Wachet auf (BWV 140) / J. S. Bach, College of Music, Mahidol University, Bangkok
2007, April	Die Grablegung Christi / S. Karg-Ehlert, St. Stephani Helmstedt, Leitung: Mathias Michaely
2006, Dezember	Weihnachtsoratorium und Magnificat / J. S. Bach, Berlin, Leitung: KMD Jörg Strodthoff
2005, November	Konzertreise nach Perpignan, zum 45-jährigen Jubiläum der Städtepartnerschaft Hannover-Perpignan

2005, Mai-Juni	3. Konzertreise Japan im Rahmen des Jahres "Deutschland in Japan 2005/2006" 9. Symphonie, Ludwig v. Beethoven, Dirigent: Kazuaki Momiyama, Naruto / Tokushima weitere Konzerte in Hiroshima, "Deutsches Haus" Naruto / Tokushima, Nishiwaki
2004, November	CD-Aufnahme und Konzert, Ein Deutsches Requiem / J. Brahms, Berlin, Leitung: KMD Jörg Strodthoff
2004, März	"Deutsch-Japanisches Duett" mit T. Koroyasu Tenor / Japan und Peter Stamm-Klavier, Klavierhaus Schimmel Braunschweig, Ritterakademie Lüneburg
2003, Dezember	Weihnachtsoratorium / J. S. Bach, Berlin, Leitung: KMD Jörg Strodthoff
2003, Juli	Konzertreise Südschweden
2003, Juni	2. Konzertreise nach Japan / Naruto, 9. Sinfonie / L. v. Beethoven, Dirigent: Kotaro Sato
2002, Juni	1. Konzertreise nach Japan / Naruto, 9. Sinfonie / L. v. Beethoven, Dirigent: Urs-Michael Theus
2001, Dezember	Weihnachtsoratorium / C. Saint-Saens, Herrenhäuser Kirche Hannover, Leitung: Martin Ehlbeck
2001, November	Requiem / W. A. Mozart, Lutherkirche, Hannover
2001, Februar	9. Sinfonie / L. v. Beethoven, Stadttheater Lüneburg
2000, Juni-September	„Bach und die Welt“ EXPO 2000 in Hannover, verschiedene Bach Kantaten u. a. BWV 51 "Jauchzet Gott in allen Landen", CD-Aufnahme im NDR
2000, Mai	CD-Aufnahme und Konzert, Requiem / W. A. Mozart, Marienkirche Rostock, Leitung: Joachim Vetter
2000, Mai	Requiem / W. A. Mozart, Schlosskirche Ludwigslust
1999, November	Requiem / W. A. Mozart, Miserere in b-moll / E. T. A. Hoffmann, Berlin, Leitung: KMD Jörg Strodthoff
1998, November	Requiem / G. Fauré, Herrenhäuser Kirche Hannover, Leitung: Martin Ehlbeck
1998, Juli	Die Schöpfung / J. Haydn, Bad Gandersheimer Domfestspiele, Leitung: Martin Heubach

- 1997, Dezember CD-Aufnahme und Konzert, Weihnachtsoratorium I-VI / J. S. Bach, Berlin, Leitung: KMD Jörg Strodthoff
- 1997, November CD-Aufnahme und Konzert, Psalmen / F. Mendelssohn, Neustädter Kirche, Hannover, Leitung: KMD Lothar Mohn
- 1997, Oktober Missa solennes / W. A. Mozart (KV. 339), Chamber Orchestra of Bristol
- 1997 September CD-Aufnahme und Konzert, Die Schöpfung / J. Haydn, Nienburg, Leitung: Hans-Jürgen May
- 1996-1997 Exultate Jubilate / W. A. Mozart (KV. 165), Konzertreihe mit dem Göttinger Symphonie Orchester, Leitung: Christian Simonis
- 1996, November Wachtet auf (BWV 140) / J. S. Bach, Vechta
- 1996, November Konzert für Sopran, Trompete u. Orgel, Kirche St. Emeram Regensburg
- 1996, November Te Deum / Charpentier und Magnificat / C. P. E. Bach, Wolfenbüttel
- 1996, Mai Liederabend beim „First World Members Meeting“ des „Club of Budapest“, Ungarn
- 1996, April Johannes-Passion / J. S. Bach, Neustädter Kirche, Hannover, Leitung: KMD Lothar Mohn
- 1996, Februar Die Jahreszeiten / J. Haydn mit dem Göttinger Symphonie Orchester, Stadthalle Göttingen, Leitung: Christian Simonis
- 1995, Dezember Weihnachtsoratorium / J. S. Bach, Herrenhäuser Kirche, Hannover, Leitung: Martin Ehlbeck
- 1995, November Die Jahreszeiten / J. Haydn mit dem Göttinger Symphonie Orchester, Rinteln, Leitung: Wolfgang Westphal
- 1995, November Requiem / W. A. Mozart, Bremen
- 1995, Juni Die Schöpfung / J. Haydn, Hildesheim
- 1995, April CD-Aufnahme und Konzert, Johannes – Passion / J. S. Bach, Berlin, Leitung: KMD Jörg Strodthoff
- 1995, März Das Marienleben / P. v. Hindemith, Hannover mit Ulrike Engels-Klavier

- 1994 November Te Deum / M. A. Charpentier, Hildesheimer Dom, Leitung: Hans – Herrmann Bode
- 1994, September Liederabend mit Klarinette u. Klavier u. a. Der Hirt auf dem Felsen / F. Schubert, Kaiserdom Königsutter
- 1993, Dezember Das Marienleben / P. v. Hindemith, Magnificat D-Dur / J. S. Bach, Gartenkirche Hannover, Leitung: KMD Lothar Mohn
- 1993, August Liederabend mit Klarinette u. Klavier u. a. Der Hirt auf dem Felsen / F. Schubert, Mallorca, Spanien
- 1993, April Konzertreise Griechenland, u. a. Athen als Solistin mit dem Domchor Braunschweig, Leitung: Andreas Pasemann
- 1993, Januar A Ceremony of Carols / B. Britten, Hildesheimer Dom
- 1992, Dezember CD-Aufnahme und Konzert, Die Geburt Christi / H. von Herzogenberg, Braunschweiger Dom, Leitung: Helmut Kruse
- 1992, Dezember Bachianas Brasileiras / H. Villa Lobos mit der Celloklasse von Prof. Sellheim, Hochschule für Musik u. Theater Hannover
- 1992, November Operngala, Kammerorchester Wernigerode
- 1992, Mai Exultate jubilate / W. A. Mozart, Mozart-Gemeinde Hildesheim
- 1991, Dezember Weihnachtsoratorium/ J.S. Bach, Braunschweiger Dom, Leitung: Helmut Kruse
- 1991, November Magnificat / A. Vivaldi, Thomaskirche Erfurt
- 1991, Juni Operngala in Sezze bei Rom, Italien
- 1991, Juni Krönungsmesse / W. A. Mozart, Braunschweiger Dom
- 1991, Mai Operngala, Kammerorchester Wernigerode
- 1991, April Liederabend in Bath (England), mit Andreas Pasemann - Klavier
- 1991, März Musikalische Exequien / H. Schütz, Braunschweiger Dom
Leitung: Helmut Kruse
- 1990, Dezember Magnificat / Vic Nees, Braunschweig and Magdeburg, Capella Vocale, Leitung: Manfred Ehrhorn
- 1990, November Requiem / A. Bruckner, Wolfsburg, Leitung: Heiko Fischer

- 1990, August Operngala in den Jardins de D. Bartomeu March, Mallorca, Spanien
- 1990, April Konzertreise Kathedrale Bath (England) als Solistin mit dem Domchor Braunschweig, Leitung: Andreas Pasemann
- 1988, Mai Liederabend auf Schloß Elmau mit Johannes Rieger - Klavier
- 1988, März Matthäus-Passion / J. S. Bach, Katharinenkirche, Frankfurt a. Main, Leitung: Martin Lücker
- 1988 Jauchzet Gott in allen Landen (BWV 51) / J. S. Bach, mit dem Radiosymphonieorchester Luxembourg, Kathedrale Metz (Frankreich), Leitung: Pierre Cao
- 1989 „Die Mikrofon-Probe“ Live Sendung auf NDR 3, Leitung: Peter Stamm

und vieles, vieles mehr....

Repertoire Oper

Beethoven, L. v.	“Fidelio”	<i>Marzelline</i>
Bizet, G.	“Carmen”	<i>Micaela</i>
Dessau, P.	“Leonce und Lena”	<i>Rosetta</i>
Fox, M.	“Sid, die Schlange, die singen wollte”	<i>Clown, Sally Sue</i>
Hajdu, G.	“Der Sprung”	<i>Solosopran II</i>
Humperdinck, E.	“Hänsel und Gretel”	<i>Gretel</i>
Johnson, T.	“Die Riemannoper”	<i>Primadonna assoluta</i>
Leoncavallo, R.	“I Pagliacci”	<i>Nedda</i>
Lortzing, A.	“Der Wildschütz”	<i>Baronin</i>
Menotti, G. C.	“The Telephone”	<i>Lucy</i>
Mozart, W. A.	“Così fan tutte”	<i>Fiordilidgi</i>
Mozart, W. A.	“Le nozze di Figaro”	<i>Gräfin Almaviva</i>
Mozart, W. A.	“Bastien und Bastienne”	<i>Bastienne</i>
Mozart, W. A.	“Die Zauberflöte”	<i>Pamina</i>
Mozart, W. A.	“La clemenza di Tito”	<i>Servilia</i>
Nicolai, O.	“Die lustigen Weiber von Windsor”	<i>Anna</i>
Puccini, G.	“Gianni Schicchi”	<i>Lauretta</i>
Puccini, G.	“La Bohème”	<i>Mimi</i>
Puccini, G.	“Suor Angelica”	<i>Suor Angelica</i>
Schwemmer, F.	“Der kleine Muck”	<i>Katze Sulai</i>
Smetana, B.	“Die verkaufte Braut”	<i>Marie</i>
Strauss, J.	“Die Fledermaus”	<i>Rosalinde</i>
Streul, E. und G. F. Händel	„Spuk im Händelhaus“	<i>Alcina</i>
Tschaikowsky, P. I.	“Eugen Onegin”	<i>Tatjana</i>
Ullmann, V.	“Der Kaiser von Atlantis”	<i>Bubikopf</i>
Wagner, R.	“Das Rheingold”	<i>Wellgunde</i>
Weber, C. M. v.	“Der Freischütz”	<i>Agathe</i>

sowie viele **Operetten** und **Musicals**

gesungenes Repertoire Konzert



H. Schütz	Sieben Worte Christi am Kreuz Weihnachtshistorie Musikalische Exequien	
G.B. Pergolesi	Stabat Mater	
G.F. Händel	Der Messias HWV 56 und viele Kantaten von Telemann, Buxtehude etc.	
J.S. Bach	Matthäus-Passion	BWV 244
	Johannes-Passion	BWV 245
	Weihnachtsoratorium I- VI	BWV 248
	Magnificat D-Dur	BWV 243
	Solokantaten:	
	Jauchzet Gott in allen Landen	BWV 51
	Mein Herze schwimmt im Blut	BWV 199
	Ich bin vergnügt mit meinem Glücke	BWV 84
	BWV 10, 61, 79, 93, 140, 142, 147, 172, 186, 187, 194, 201, 211, 212 u.a.	
A. Vivaldi	Gloria	

	Magnificat	
C.P.E. Bach	Die Israeliten in der Wüste	
	Magnificat	
J. Haydn	Magnificat Wq 215	
	Die Schöpfung	
	Die Jahreszeiten	
	Theresienmesse Nr. 3	
	Kleine Orgelmesse	
	Missa St. Nicolai	
J. M. Sperger	Kantate „Jesus in Banden“	
W.A. Mozart	“Exultate jubilate”	KV 165
	Spatzenmesse	KV 220
	Messe C-Dur	KV 259
	Krönungsmesse	KV 317
	Vesperae solennes de confessore	KV 339
	Messe c-moll	KV 427
	Dir, Seele des Weltalls	KV 429
	Requiem	KV 626
L. van Beethoven	Messe in C-Dur	
	9. Sinfonie “An die Freude” op.125	
J. Brahms	Ein Deutsches Requiem	
E. T. A. Hoffmann	Miserere in b-moll	
F. Schubert	Magnificat D 486	
	Missa in G 167	
	Der Hirt auf dem Felsen	
F. Mendelssohn- Bartholdy	42. Psalm “Wie der Hirsch schreit” op. 42	
	95. Psalm op. 95	
	115. Psalm “Non nobis Domine” op. 31	
O. Nicolai	Messe in D-Dur	
C. Frank	Die Sieben Worte Christi am Kreuz	
A. Bruckner	Requiem op. 48	
C. Saint-Saens	Oratorio de Noel	
A. Dvorák	Messe in D-Dur op. 86	
G. Fauré	Requiem	
C. Debussy	L’ enfant prodigue	
M. Reger	Kantaten	

H. Villa-Lobos	Bachianas Brasileiras No. 5
P. Hindemith	Das Marienleben
V. Nees	Magnificat
S. Karg- Ehlert	Passionskanzone

sowie **Lieder** aller Stilepochen z. B. von W. A. Mozart, R. Schuman, F. Schubert, J. Brahms, H. Wolf, P. Hindemith, F. Schreker, R. Strauß, H. Duparc, C. Debussy, H. Purcell, G. Mahler, K. Höller

Unterrichtstätigkeiten

2013-2020	Lehrtätigkeit an der Kreismusikschule Wolfenbüttel
2009-2010	16 Schulungen und Seminare: „Richtig Atmen, gesund sprechen“, Deutsche Post Costumer Service GmbH, Hannover
2007-2008	Professur für Oper und Gesang am College of Music, Mahidol University, Bangkok, Thailand, zeitweise Abteilungsleitung für den Fachbereich Oper und Gesang
2004-2006	Stimmbildung Kantorei Großburgwedel/ Hannover
1995 und 1997	Jurymitglied „Jugend musiziert“, Gesang
1995-1997	Stimmbildung im Rahmen der Ausbildung für C-Kirchenmusiker, Landeskirche Hannover
1995-1997	Lehrtätigkeit an der Musikschule Alfeld e. V.
1994-1997	Lehrtätigkeit an der Musikschule Springe
1991-1993	Stimmbildung bei der „Capella“ der Domsingschule Braunschweig
1991 bis heute	ca. 70 Privatschüler